Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования

 Плавский район «Центр развития ребёнка - детский сад «Берёзка»

Доклад на педагогический совет

на тему:

**«Использование художественной литературы**

**как средство развития связной речи у дошкольников»**

Выполнила: Самохина О. В.

Плавск, 2018 г

 **«Использование художественной литературы как средство развития связной речи у дошкольников»**

**Художественная литература** сопровождает человека с первых лет его жизни.

Но, к сожалению, в настоящее время у детей все чаще наблюдаются речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающим миром. Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь детей **дошкольного** возраста – явление очень редкое. А все потому, что в **дошкольном возрасте**, а отчасти и в школьном, язык усваивается ребенком стихийно, в общении, в речевой деятельности. Но этого недостаточно, стихийно усвоенная речь примитивна, не всегда правильна. Часто можно наблюдать как ребенок в повседневной жизни, общаясь со всеми, говорит очень много, но когда ему предлагают рассказать, например, о том, что он видел в зоопарке, цирке и т. д. сразу возникают трудности. Ребенок не умеет видеть и понимать основной сюжет, выделить главных героев, основные действия. Одним из важнейших источников **развития связной речи**, ее выразительности являются произведения **художественной литературы** и устного народного творчества. Сопровождая человека с самых первых дней жизни, **художественная литература способствует развитию** правильной и полноценной **речи ребенка - дошкольника**.

**Связная** речь осуществляется в двух формах: диалог и монолог.

Мы обучаем детей обучают двум основным типам монологов - самостоятельному рассказу и пересказу. Они отличаются друг от друга тем, что в первом случае ребенок отбирает содержание для высказывания и оформляет его самостоятельно, а во втором материалом для высказывания служит **художественное произведение**.

Пересказ это - сложная деятельность, в которой активно участвуют мышление ребенка, его память и воображение.

Умения, необходимые для, пересказа:

-прослушать произведение, понять его основное содержание

-запомнить последовательность изложения, речевые обороты авторского текста

- осмысленно и **связно передать текст**,

Пересказ имеет большое значение для умственного, нравственного, эстетического воспитания детей, для **развития речи**. Дети следуют образцу **литературной речи**, подражают ему. Подлинно **художественные произведения развивают** у ребенка эстетическое восприятие и чувства. Чрезвычайно важно в отношении эмоциональное, выразительное исполнение произведения воспитателем. Пересказы способствуют **развитию** навыков выразительной **речи у детей**.

Занятие по ознакомлению с **художественной литературой** детей разных возрастных ступеней организуется педагогами по разному: с детьми раннего возраста воспитатель работает индивидуально или с подгруппой по 2-6 человек, в **средней** и старших группах занимаются одновременно со всеми детьми.

Чтобы занятие было интересным педагогу следует:

1. **Развивать** способность слушать **литературные** произведения различных жанров и тематики

2. Использовать **литературу** как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характеристиках, о поступках взрослых и детей, задавать вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его.

3. Привлекать детей к участию в совместном с воспитателем рассказыванию знакомых произведений и их драматизации.

4. Создать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых вариаций, различных импровизаций на основе **литературных произведений**.

5. Обогащать **литературными образами игровую**, изобразительную деятельность детей.

6. Вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры – бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать книгу.

7. Читать детям ежедневно, выбирая для этого удобное время *(перед сном, перед едой, на прогулке)*.

8. Использовать **высокохудожественные** иллюстрации как одно из основных опорных **средств**, позволяющих ребенку следить за **развитием** действий и понимать текст. Представить ребенку некоторые произведения без зрительных **средств с целью развития его воображения**, умения слушать и воспринимать **художественную речь**.

9. Способствовать вовлечению родителей в систематическое чтение в семье.

**Художественная литература используется не только в НОД**, но и в совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности детей.

Для **развития художественно** - речевой деятельности в группе организованна предметно - **развивающая среда**.

Речь ребенка обогащается запомнившимися ему словами и выражениями. При обучении детей рассказыванию в НОД **использовали**  мнемотаблицы, которые способствуют быстрому запоминанию текста.

Вместе с детьми беседуем по тексту, рассматриваем иллюстрации и отслеживаем последовательность заранее приготовленной модели к данному произведению.

Ребята легко запоминают стихи, лучше понимают загадки и их отгадывают. Дети старшего возраста способны более глубоко осмысливать содержание **литературного** произведения и осознавать некоторые особенности **художественной формы**, выражающей содержание.

Они могут различать жанры **литературных** произведений и некоторые специфические особенности каждого жанра.

Старшие **дошкольники** уже самостоятельно показывают кукольный театр.

**Художественная литература** является богатейшим источником познавательного и нравственного **развития детей**, прививает любовь к истории и культуре нашей Родины, позволяет передавать опыт речевого поведения.